



En canoë

Peinture
Peinture sur un grand carton au rouleau ou au tampon (ou à la main!) pour créer notre canoë

Intérêt pédagogique:
Partager et trouver sa place dans un espace collectif

Peindre sur un support en volume
Support à l'imagination et aux interactions entre les enfants. Expérience sensorielle de la peinture sur les mains.



Intérêt pédagogique:

Suivre une consigne (recette).
Exerce la motricité fine, développe l'entraide, favorise la

convivialité et le plaisir de goûter ce qu'on a fait soi-même

INGRÉDIENTS	
500g de farine	
60g de sucre	
250g de beurre	
2 cuillères à soupe de levure	
300 ml de lait	
1 sachet de raisins secs	

LE PAIN BANIQUE

Le pain des indiens, cuit traditionnellement autour d'un bâton au feu de bois

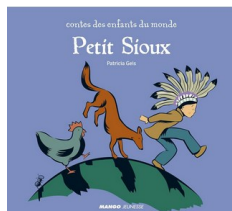


Pâtisserie

Fabrication et dégustation de pain banique (cuit traditionnellement autour d'un bâton au feu de bois).

Le pain banique

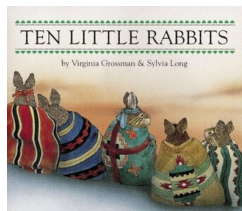
Lectures partagées au relais



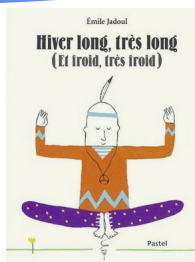
Petit sioux
P. Geis



Trois petits indiens
M. Bourgon



Ten little rabbits
V. Grossman



Hiver long
E. Jadoul



La revue des ateliers proposés au Relais Petite Enfance De Saint Lubin Des Joncherets

n°51

Autour du thème...



Les Indiens

Couffe indienne et plantation de « blé » indien

Organisation d'un « cherche et trouve » dans la nature à la recherche de plumes pour décorer une coiffe comme le grand chef Sioux ! Et nous avons planté des grains de maïs, culture associée traditionnellement aux haricots et aux courges (appelée « les 3 sœurs »)



Intérêt pédagogique : Développer l'attention et favoriser l'exploration de son environnement. Développer les sensations tactiles et visuelles / Manipulation de la terre et transvasements. Observation du développement du végétal, de ses besoins en eau, lumière...avec peut être une récolte au bout ?

Après quelques semaines !!!



Graphisme

Utilisation d'applicateurs d'encre pour colorer des dessins de totem que chaque enfant a pu accrocher ensuite sur le totem de la tribu du relais

Totem

Intérêt pédagogique: Expérimenter les tracés laissés sur la feuille en fonction du geste (taper, glisser), de l'espace occupé. Affiner la coordination des mouvements, la précision du geste. Support au langage, à l'identification des couleurs.



Comptines et chansons fredonnées au relais

Les Indiens de Malicoco

Les Indiens de Malicoco,
S'en vont à la chasse (bis)
Les Indiens de Malicoco,
S'en vont à la chasse
Et reviendront bientôt !
Houhou Houhou Hug !

Les Indiens de Malicoco,
S'en vont à la pêche (bis)
Les Indiens de Malicoco
S'en vont à la pêche
Et reviendront bientôt !
Houhou Houhou Hug !

Les Indiens de Malicoco,
S'en vont faire la fête (bis)
Les Indiens de Malicoco,
S'en vont faire la fête
Et reviendront bientôt
Houhou Houhou Hug !!!



Ani Couni

Ani couni chaouani
Ani couni chaouani
Awawa bikana caïna
Awawa bikana caïna
éeaouni bissinni
éeaouni bissinni

*(Traduction française :
Quand le soir descend au village indien
Quand le soir descend au village indien
Le sorcier apparaît dans la vallée
Le sorcier apparaît dans la vallée
Et le voilà qui arrive !
Et le voilà qui arrive !)*



Nous les indiens

Nous les Indiens, nous avons le plus beau pays (x2)
Chef Indien, le grand chef de guerre (x2)
Wanitou chi cha wani (x2)
toï toï toï tci gi nay nay nay (x2)

Quand le soleil se lève au pays indien (x2)
Le sorcier apparaît dans la vallée (x2)
Wanitou chi cha wani (x2)
toï toï toï tci gi nay nay nay (x2)

