

LE ROCK'N' ROLL DU RELAIS



Musique Coco !
Manipulation d'instruments
 Avec une batterie de cuisine ou avec de vrais instruments, nous on fait de la musique comme Coco !

Intérêt pédagogique:
 Découverte et appropriation des sons et de l'utilisation de chaque instrument. Jouer à se coordonner dans le jeu des instruments et le silence. Favorise l'écoute des autres



Manu aux multiples talents qui nous a fait chanter, rire, rêver, et découvrir des instruments insolites



Intérêt pédagogique:
 Partager avec l'adulte un moment festif, développer l'imaginaire, le « faire- semblant » et favoriser la détente par la relaxation

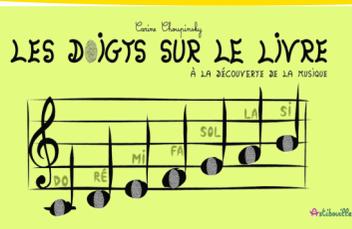
*Suite à la lecture de l'album **Le mange doudou**, nous avons fait danser nos doudous, nous les avons bercés et nous les avons bien cachés !!!*

DANSE AVEC DOUDOU

Lectures partagées au relais



Mon imagier des instruments,
 Ed. Gallimard Jeunesse



Les doigts sur le livre,
 C. CHOUPINSKY



Musique Coco !
 D. DE MONFREID



Le Mange Doudou !
 J. Beziat



La revue des ateliers

proposés au relais
 De Saint Lubin Des Joncherets

n°36

Autour du thème...



EN AVANT LA MUSIQUE !

LA BATOCADA

Manipulation de graines pour créer des maracas
 avec différents outils pour le transvasement : cuillères, barquettes, et rouleaux de papier toilette, ... des maracas ont été fabriquées et décorées par les enfants afin de jouer de la musique tous ensemble à la fin de l'atelier.

Intérêt pédagogique
 Expérimenter le sensoriel
 Développer la motricité fine (pince / main / poignet)
 Manipuler et découvrir de nouvelles matières (diversité des graines proposées)



Collage sur une partition
 Partition dessinée sur laquelle les enfants pouvaient coller (au pinceau) des ronds de toutes les couleurs.
 La « mélodie » de chaque enfant était ensuite jouée sur un xylophone aux mêmes couleurs

LES COMPOSITEURS



Intérêt pédagogique
 Développer la motricité fine (utilisation de la pince pour les petits ronds)
 Expérimenter la propriété de la colle. Choisir ou non d'utiliser les lignes dessinées pour placer les ronds
 Développer l'imaginaire (le collage est transformé en une mélodie)



Comptines et chansons fredonnées au relais



Le Rock'n'roll des gallinacées

Dans ma basse-court, il y a des poules, des dindons, des oies
Il y a même des canards qui barbotent dans la mare

Cot, cot, cot, codet
Cot, cot, cot, codet
Cot, cot, cot, codet

C'est le rock'n'roll des gallinacées

Dans ma basse-court, il y a des poules, des dindons, des oies
Il y a même des canards qui barbotent dans la mare

Cot, cot, cot, codet
Cot, cot, cot, codet
Cot, cot, cot, codet

C'est le rock'n'roll des gallinacées



Gratte-moi la puce

Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do,
Gratte-moi la puce que j'ai dans le dos.
Si tu l'avais grattée plus tôt,
Elle ne serait pas montée si haut !



La danse des doudous

Nous allons faire la danse, nous allons faire la danse

Faire la danse des bras, faire la danse des bras
Faire la danse des fesses, faire la danse des fesses
Faire la danse des pieds, faire la danse des pieds
Faire la danse des kangourous, faire la danse des kangourous
Faire la danse des doudous, faire la danse des doudous
La danse des doudous yeh, yeh !!



Chez nous y'a une équipe !

Chez nous, y'a une équipe ! Forte en musique !

Voici le piano:
Pia pia piano, pia pia piano, pia pia piano, piano,...

Voici le violon:
Vio vio violon vio vio violon, vio vio violon, violon,...

Voici les cymbales:
Zim ba zim ba zim ba zim, zim ba zim ba zim ba zim,...

Voici la grosse caisse:
Boum ba boum ba boum ba boum, Boum ba boum ba boum,...